



Data: novembre 2011

Pagina :42

Foglio : 1/1

Clear Reader-Advanced from CECIAA

Winner of the Low Vision/Optic Instrument, this portable device is an intuitive reading assistant that enables blind or low vision individuals to scan, view, magnify, save and/or listen to any printed text. Users need only hook it up to a conventional computer screen. The device enables them to choose their preferred contrast and magnification levels and to use a multilingual voice recognition program.

All in all, it was a great show that satisfied the expectations of everyone who attended. The next Silmo will be held from October 4 to 7, 2012.



Clear Reader-Advanced de CECIAA

Gagnant dans la catégorie Basse vision et Instruments d'optique, cet appareil portable devient un assistant de lecture qui peut lire, numériser, agrandir, enregistrer et même écouter un texte imprimé. Il suffit de le brancher à un écran d'ordinateur conventionnel pour être en mesure de choisir intuitivement ses contrastes et ses grossissements préférés, tout en profitant d'un programme de reconnaissance vocale multilingue.

Somme toute, un salon très réussi, à l'écoute des différents besoins des professionnels. Les dates du prochain Silmo : du 4 au 7 octobre 2012.



Flash Designer

Corrado Rosson Pramaor Italian titanium eyewear
Featured Product - Silmo 2011: Blackfin Collection
Produit vedette Silmo 2011 : La monture Blackfin, faite de titane

Where do you get your inspiration?

CR: I mostly draw on my own imagination and everything around me to get a feel for what's fashionable. I might reinterpret a piece of art or find inspiration from something as simple as a rock, for example. I'm not afraid of the blank page. I look at it and ask myself how I can create something that has never existed before.

What makes your frames different?

CR: In terms of Blackfin, it's the search for new designs, new shapes and new colours as well as the more technical and technological aspects of the materials used. I'm fundamentally an industrial designer, so my priority is to satisfy people who want practical, comfortable and attractive frames. We put a premium of quality and service. We say our products are "New Made in Italy," which means we offer the best in creative Italian know-how, along with German service and quality!

Are there any favourite materials that you lean towards?

CR: Definitely titanium – and beta-titanium – because they're very solid yet flexible materials. Of course, any material can be fun to work with – like wood or even ceramic, but right now, I prefer titanium! ■

Où puisez-vous votre inspiration ?

CR : Je puise surtout mon inspiration dans ma propre imagination et dans tout ce qui m'entoure, pour m'imprégner de la mode par exemple ou pour réinterpréter personnellement des œuvres d'art ou des objets aussi simples qu'une roche. La page blanche ne m'effraie pas, je la regarde en me demandant comment je pourrais donner naissance à des choses qui n'existent pas encore.

Qu'est-ce qui distingue vos montures de celles d'autres créateurs ?

CR : Pour ce qui est de Blackfin, c'est la recherche du design, des formes, des couleurs et les aspects plus techniques et technologiques sur les matériaux. Je suis designer industriel à la base et je cherche d'abord à satisfaire les gens qui veulent des montures pratiques, confortables et qui paraissent bien. Nous avons un très grand souci de qualité et de service. Nous disons que c'est du « New Made in Italy », ce qui signifie que nous avons préservé le meilleur du savoir faire créatif italien, jumelé à un service et une qualité allemands !

Avez-vous des matériaux fétiches, avec lesquels vous préférez travailler ?

CR : Le titane assurément ! Et le bêta-titane ! Parce que ce sont des matériaux très solides et flexibles. Mais tous les matériaux pourraient être intéressants à travailler comme le bois, même la céramique, mais pour le moment je préfère le titane ! ■